

**Bewerbungsfrist: Bitte das ausgefüllte Formular und alle Fotos/Logos/Bilder/
Empfehlungsschreiben bis 9. Februar 2024 Mitternacht 00:00
senden an: info@fraueninbewegung.de**



Frauenkampfkunstfestival 2024 Lehrerinnen Bewerbung

Jede Trainerin sollte 3 Trainingseinheiten unterrichten. Wir bitten dich 3-4 Trainingseinheiten vorzuschlagen und haben genügend Platz für bis 6 Angebote zur Verfügung gestellt. Falls du Interesse hast, nur ein Training anzubieten, ist es eine gute Option, dich als freiwillige Trainerin zu bewerben. Bitte beachte, dass sich freiwillige Trainerinnen zum Festival anmelden müssen.

Ich bewerbe mich als: Trainerin (3-4 Trainings) Freiwillige Trainerin (1 Training)

Name _____ Dein Titel _____ Martial Arts Rang _____

Adresse _____ Handynummer _____

Email _____ Website _____

Facebook _____ Instagram _____

Kontoverbindung: _____

Kampfkunst Lebenslauf (Bitte schreibe einen kurzen Lebenslauf über Dein Training und deine Unterrichtserfahrung im Bereich der Kampfkünste * (erforderlich))

Wenn Du ausgewählt wirst, nehmen wir einen kurzen Lebenslauf und ein Bild von dir in das Festival Programm auf.

Kurze Beschreibung deiner Person für die Festival Broschüre (maximal 1000 Zeichen)

Portrait Bild (in Trainingskleidung) Empfohlene Mindestgröße 300dpi – bitte mit der Bewerbung einschicken.
Aktion Bild Empfohlene Mindestgröße 300dpi – bitte zusammen mit der Bewerbung einschicken.
Logo von deiner Schule oder System oder beides Empfohlene Mindestgröße 300dpi - bitte zusammen mit der Bewerbung einschicken.

Bitte benenne alle Dateien (Portrait-, Aktionbild, Logo, Trainingseinheiten) mit Deinem Namen, z.B.
Name.Portrait.jpg / Name.Aktionbild.pgn/Name.Logo.jpg/Name.Trainingseinheit1.jpg

Falls wir dich als Trainerin selektieren, sollen wir für Dich einen Übernachtungsplatz bei einer der FIB Frauen zum Übernachten finden? Ja Nein, ich organisiere meine Übernachtung selbst

Wenn ja, hast du eine Katzen/Hunde Allergie? _____ Ist ein Haushalt mit Männern ok? _____

Sonderbedarf was das Frühstück angeht? _____

T-Shirt Größe (Frauengröße fallen klein aus) ___ F-Small ___ F-Med. ___ F-Large ___ F-XL ___ M-Large ___ M-XL ___ M-XXL

Kommst du mit dem Auto, Zug oder Flugzeug? _____

Sonstige wichtige Informationen? _____

Warst du schon Trainerin beim Frauenkampfkunstfestival? Wenn ja, wann? Jahre: _____

Wenn du bisher noch nicht bei FIB FKKF unterrichtet hast, sende ein Empfehlungsschreiben deiner LehrerIn oder einer anderen KampfkunstkollegIn, die/der deine pädagogischen Fähigkeiten bescheinigen kann.

Ein Empfehlungsschreiben füge ich der Bewerbungsmail an

Ich bestätige hiermit, dass ich über die Rechte an den Fotos und Logos verfüge und/oder die Erlaubnis des Urheberrechtinhabers habe, diese zu verwenden, sowie die Zustimmung jeder identifizierbaren Person auf den Fotos.

_____ Datum, Ort, Unterschrift

Nur vollständig ausgefüllte Bewerbungen (komplett mit Lebenslauf, Fotos und Logos) werden in die Auswahl kommen.

Vielen Dank für Deine Unterstützung!

Trainingseinheit-Beispiel: Hier ist ein Beispiel von einem früheren Festival:

Battojutsu Basics – Kendo und Iaido Grundlagen

Das Schwert liegt im Zentrum des Lebens eines Samurai. Seine Klinge ist oft das Einzige zwischen Leben und Tod, aber es ist mehr als eine Waffe, mehr als ein Gerät; es ist das Herz des Samurai. Hier lernen wir die Basis von japanischen Schwertschnitten und Fußbewegungen für Kendo- und Iaido-Übungen. Wir üben den Kendo-Kiai (Schwertschrei). Wir nutzen diese Grundtechniken miteinander und gegen eine Kendoka, die eine Rüstung trägt.

Niveau: Anfängerinnen bis Schwarzgürtel

Vorkenntnisse: Keine

Mitbringen: Bokken oder Shinai oder beides (Holz oder Bambus Schwert) Es gibt einige zum Ausleihen.

Anstrengung: Mittel



Bitte beschreibe deine Kurse so, wie du sie gerne in unserem Festivalprogramm sehen möchtest. Füge deinen Stil, deine Ziele, das, was die Teilnehmer lernen werden und alles andere hinzu, was den Frauen helfen wird, sich für deinen Kurs zu entscheiden.

Vorschlag, Trainingseinheit #1:

Titel: _____ Bild, falls vorhanden

Kursbeschreibung der Trainingseinheit für das Festival Programm; 1 Paragraph (maximal 800 Zeichen)

Niveau der Teilnehmerinnen: _____

Grad der Anstrengung: ___ anstrengend ___ mittel anstrengend ___ nicht anstrengend

Was sollen die Teilnehmerinnen mitbringen (Waffe, Schutzausrüstung, Prätzen usw.) ?

Brauchst du eine Musikanlage? _____ Ist das Training laut (Stöcke, Prätzen, laute Musik)? _____

Vorschlag, Trainingseinheit #2:

Titel: _____ Bild, falls vorhanden

Kursbeschreibung der Trainingseinheit für das Festival Programm; 1 Paragraph (maximal 800 Zeichen)

Niveau der Teilnehmerinnen: _____

Grad der Anstrengung: ___ anstrengend ___ mittel anstrengend ___ nicht anstrengend

Was sollen die Teilnehmerinnen mitbringen (Waffe, Schutzausrüstung, Prätzen usw.) ?

Brauchst du eine Musikanlage? _____ Ist das Training laut (Stöcke, Prätzen, laute Musik)? _____

Vorschlag, **Trainingseinheit #3:**

Titel: _____ Bild, falls vorhanden

Kursbeschreibung der Trainingseinheit für das Festival Programm; 1 Paragraph (maximal 800 Zeichen)

Niveau der Teilnehmerinnen: _____

Grad der Anstrengung: ___ anstrengend ___ mittel anstrengend ___ nicht anstrengend

Was sollen die Teilnehmerinnen mitbringen (Waffe, Schutzausrüstung, Pratzen usw.) ?

Brauchst du eine Musikanlage? _____ Ist das Training laut (Stöcke, Pratzen, laute Musik)? _____

Vorschlag, **Trainingseinheit #4:**

Titel: _____ Bild, falls vorhanden

Kursbeschreibung der Trainingseinheit für das Festival Programm; 1 Paragraph (maximal 800 Zeichen)

Niveau der Teilnehmerinnen: _____

Grad der Anstrengung: ___ anstrengend ___ mittel anstrengend ___ nicht anstrengend

Was sollen die Teilnehmerinnen mitbringen (Waffe, Schutzausrüstung, Pratzen usw.) ?

Brauchst du eine Musikanlage? _____ Ist das Training laut (Stöcke, Pratzen, laute Musik)? _____

Vorschlag, **Trainingseinheit #5:**

Titel: _____ Bild, falls vorhanden

Kursbeschreibung der Trainingseinheit für das Festival Programm; 1 Paragraph (maximal 800 Zeichen)

Niveau der Teilnehmerinnen: _____

Grad der Anstrengung: ___ anstrengend ___ mittel anstrengend ___ nicht anstrengend

Was sollen die Teilnehmerinnen mitbringen (Waffe, Schutzausrüstung, Prätzen usw.) ?

Brauchst du eine Musikanlage? _____

Ist das Training laut (Stöcke, Prätzen, laute Musik)? _____

Vorschlag, **Trainingseinheit #6:**

Titel: _____ Bild, falls vorhanden

Kursbeschreibung der Trainingseinheit für das Festival Programm; 1 Paragraph (maximal 800 Zeichen)

Niveau der Teilnehmerinnen: _____

Grad der Anstrengung: ___ anstrengend ___ mittel anstrengend ___ nicht anstrengend

Was sollen die Teilnehmerinnen mitbringen (Waffe, Schutzausrüstung, Prätzen usw.) ?

Brauchst du eine Musikanlage? _____ Ist das Training laut (Stöcke, Prätzen, laute Musik)? _____

Bewerbungsfrist: Bitte das ausgefüllte Formular und alle Fotos/Logos/Bilder/
Empfehlungsschreiben bis 9. Februar 2024 Mitternacht 00:00 senden an:
info@fraueninbewegung.de